

Corriere della Sera **Giovedì 25 Settembre 2014**

### Romanzo

#### I segreti della monaca di Monza

Marina Marazza presenta alla Mondadori (via Marghera 28, ore 18.30) il suo libro «Il segreto della Monaca di Monza» (Fabbri). Vita e drammi nella Lombardia spagnola del Seicento, innamoramento, gravidanza segreta, processo, condanna e infine morte atroce. Interviene l'attrice Alessandra Faiella.



### Dal vivo

#### Trentemøller, mago dell'elettronica

Seconda e ultima data italiana per Anders Trentemøller (foto), stasera alle 21 ai Magazzini Generali (via Pietrasanta 14, ingresso € 18). Il dj e «manipolatore» di suoni danese è considerato una star della musica elettronica e miscela techno, house, post rock, come nell'ultimo lavoro «Lost Reworks», rivisitazione dell'album «Lost», del 2013. Sul palco, Trentemøller (che ha anche aperto le date europee di un tour dei Depeche Mode) suona le tastiere e guida un classico quintetto rock, con basso, batteria e chitarra.

# Rivoluzione al Gratosoglio

## Un gruppo internazionale di street artist ridisegna lo stabile del Teatro Ringhiera



In principio erano i fiori. Quelli dipinti sul selciato screpolato della piazza su cui si affaccia il Teatro Ringhiera per ricordare Fabio Chiesa, attore, artista di strada e anima di Atir morto tragicamente nel 2010. Ora quella piazza al Gratosoglio porta il suo nome e quel gesto ha dato un primo segnale di come quel luogo grigio poteva rinascere, anche a livello estetico. Dal 2007 il Ringhiera è abitato dalla compagnia Atir che, con un caparbio lavoro sul territorio, è riuscita a far breccia nel degrado del quartiere. Ma, a parte i fiori, l'edificio comunale che ospita il teatro fino a pochi giorni fa era

un orrendo cubo marrone. Da sabato scorso, però, sono al lavoro sei street artist di fama internazionale (Tellas, Ciredz, Nelio, Xuan Alyfe, G Loois, Hitnes, a cui si è aggiunto Il Tif, giovane comasco vincitore del contest creato ad hoc) che hanno raccolto l'invito di Atir e di Serena Sinigaglia a dipingere i muri perime-

### Il festival

L'intervento sarà presentato alla città nel finesettimana con concerti e spettacoli

trali dell'edificio. Circa 706 mq per 454 litri di vernice, con 1 autotarrata, 1 piattaforma e 1 ragno elevatore mezzi di supporto e circa 15mila € di costo coperti da istituzioni pubbliche e private.

Su quei muri prendono vita animali immaginifici, coloratissime geometrie, onirici paesaggi umani e naturali. Temi liberi e stili diversi che intrecciano graphic design con influenze astratte, cubiste, surrealiste. I sei artisti, secondo la filosofia street art, non percepiscono compenso e dormono in teatro per «sentire» meglio il luogo, vengono da Italia, Francia e Spagna, non amano mostrarsi in pubblico e



### Visioni

Artisti al lavoro su uno dei muri del Teatro Ringhiera, in via Boifava 17: vengono dall'Italia, dalla Francia e dalla Spagna e non percepiscono compenso. In alto, la regista Serena Sinigaglia, che guida la compagnia Atir

non rilasciano interviste: parlano le opere.

Per festeggiare questo grande intervento e presentarlo alla città l'Atir ha organizzato, da venerdì a domenica, il «Ringhiera Street Art Festival» (via Boifava 17, tel. 02.87.39.00.39 programma su [www.atirteatroringhiera.it](http://www.atirteatroringhiera.it)), che, dalle 18.30 all'1 di notte, si compone di un workshop di street art, concerti (The Blues Beaters, Banda Ottoni, Alterazioni, Bunna), incontri, aperitivi, spettacoli («Qui città di M» con Arianna Scommegna) e dj-set. Si termina domenica con la tavola rotonda «Arte, cultura, creazione per la riqualificazione delle periferie metropolitane», l'inaugurazione dei lavori degli street artist, Mitoka Samba in concerto e presentazione della stagione teatrale, che prevede, oltre a produzioni Atir (apertura il 21 ottobre con la novità «Alla mia età mi nascondo ancora per fumare», regia Sinigaglia), la presenza, tra altri, delle compagnie Teatro Minimo, Teatro Sotterraneo, Fibre Parallele, Alma Rosè, Dionisi, Teatro Kismet e Aslico.

**Claudia Cannella**

© RIPRODUZIONE RISERVATA